

Частное образовательное учреждение дополнительного образования "Лексика"

«Утверждаю»

Директор ЧОУ ДО "Лексика"

Дерендеев М. Д.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по программе "Английский для подростков"
Advanced

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа ориентирована на детей в возрасте 13-17 лет с "Выше-среднего" уровнем знания языка.

Продолжительность уровня - 144 часа.

Расписание занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Начало занятий: _____

Продолжительность уровня: 36 недель

Программа соответствует учебнику Решения Фёрд Эдишн Эдвансд (Solutions Advanced Third Edition) - Оксфорд Юниверсити Пресс, 2020 Тим Фалла, Пол А Давис

Цели

- **формирование навыка** понимание длительной речи или лекции. Умение уверенно общаться и связно, грамотно и эффективно использовать язык в социальных, академических и профессиональных целях.
- **Овладение навыком** чтение художественной литературы в оригинале, понимания телевизионных программ и фильмов, умением читать и выделять суть сложных академических, технических и художественных текстов различного стиля.
- **развитие** скорости и правильности речи, способности использование разговорного сленга и поддержание диалогов в нестандартных ситуациях.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения данного уровня учащийся должен:

знать/понимать:

- на слух понимать речь носителя языка
- знать особенности общения в различных ситуациях
- особенности использования разговорного сленга, поддержание диалогов в нестандартных ситуациях,

уметь:

- поддержать диалог с носителем языка на различные темы и в различных обстановках
- использовать специфичную лексику английского языка
- интонационно передавать эмоциональную окраску беседы, выражаемой мысли
- использование разговорного сленга, поддержание диалогов в нестандартных ситуациях,

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с иностранными коллегами, друзьями
- просмотр иностранных передач, фильмов, шоу
- чтение иностранно литературы, технических и научных текстов в оригинале

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа разработана на 144 часа из расчета 4 часа в неделю.

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Часы
1	Идентификация личности	10
2	Вкус	12
3	Город	12
4	Беседа	12
5	Удача	12
6	Разум	12
7	Повторение	2
8	Киберпространство	10
9	Закон	12
10	Первые	12
11	Истории	12

12	Слова	12
13	Совесть	12
14	Итоговое тестирование	2
	Итого	144

Содержание курса Планирование учебного материала

№	Дата факт	Дата план	Тема урока	Дидактические единицы в образовательном процессе (знать, уметь)	Домашнее задание
Тема раздела 1: Идентификация личности					
1			Урок 1	Знать: - типы обстоятельств, место обстоятельства в предложении, - основные аспекты «самоопределения»	Рабочая тетрадь стр. 4
2			Урок2	Уметь: - строить диалог на тему «самоопределения» - правильно использовать обстоятельства, в зависимости от его положения в предложении - выступать перед аудиторией с эссе	Рабочая тетрадь стр.5, эссе « ощущения себя как работник\ часть семьи \ горожанина»
3			Урок3	Знать: - соответствующую лексику - способы словообразования - фразовые глаголы	Рабочая тетрадь спр.6-7 Найти 5 историй, в которых есть видна разница между полами «женский»
4			Урок4	Уметь: - понимать оригинальный текст - понимать речь носителя - выделять заданную информацию в тексте - построить диалог на заданную тему - использовать фразовые глаголы	Рабочая тетрадь стр. 7-8

5			Урок 5	Знать: - особенности сочетания фразовых глаголов и обстоятельств - специфику эмоционального выражения речи Уметь: - использовать фразовые глаголы - выступать перед классом с небольшим эссе	Рабочая тетрадь стр. 8
6			Урок 1	Знать: - идиомы, в которых используется лексика темы «еда» - типы словосочетаний - способы выражение энтузиазма \ неодобрения Уметь: - подставить необходимую лексическую единицу исходя из смысла предложения - определить лексическую единицу, исходя из её описания - объединить лексические единицы в одну семантическую группу	Рабочая тетрадь стр. 9
7			Урок 2		Рабочая тетрадь стр. 10
8			Урок 3	Знать: - заданные лексические единицы - правила употребления временных форм глагола Уметь: - понимать текст (статья) - строить диалог на заданную тему - поставить глагол в правильную временную форму	Рабочая тетрадь стр. 11-12
9			Урок 4		Рабочая тетрадь стр. 12 Эссе «ресторан моей мечты»
10			Урок 5	Знать: - значение термина «fronting» - значения слова «taste» и его сочетания с в фразах	Рабочая тетрадь стр. 13
11			Урок 6	Уметь:	Рабочая тетрадь стр.

				- стоить рассказ исходя из заданных тезисов - презентовать сочинение (ресторан) - использовать инверсия в письменном сочинении	14
Тема раздела 3: Город					
12			Урок 1	Знать: - значение термина «hedging» - различные факты о городах мира - особенности городов мира	Рабочая тетрадь стр. 15 Эссе «Мой любимый город»
13			Урок 2	Уметь: - использовать заданную лексику исходя из контекста - использовать инверсия в письменном сочинении - выполнять проектную деятельность по теме «город мечты»	Рабочая тетрадь стр. 16 + Своя часть проектной работы
14			Урок 3	Знать: - особенности употребления negative and limiting adverbials - различные факты о городах мира - особенности городов мира	Рабочая тетрадь стр. 16-17
15			Урок 4	Уметь: - использовать инверсию в построении предложения - понимать оригинальный текст - подбирать различные лексические единицы для выражения заданной эмоциональной окраски предложения	Рабочая тетрадь стр. 18-19
16			Урок 5	Знать: - заданную лексику	Подготовка презентации проекта «город будущего»
17			Урок 6	Уметь: - использовать инверсию в построении предложения - понимать оригинальный текст - подбирать различные лексические единицы для выражения заданной эмоциональной окраски предложения - коллективно представлять результаты проектной работы	Рабочая тетрадь стр. 20

Тема раздела 4: Беседа					
18			Урок1	Знать: - значение и происхождение слова «conversation» - заданную лексику - что делает диалог приятным \ неприятным для собеседников	Рабочая тетрадь стр. 21-22
19			Урок 2		Уметь: - искать значение слова в англо-английском словаре - использовать заданную лексику
20			Урок 3	Знать: - стили ведения диалогов - значение слова «eavesdropping» Уметь: - построить диалог в заданном стиле - соотносить части диалога - объяснить свою позицию по заданной теме	Найти пример статьи со знаменитым человеком. Прочитать, перевести, проанализировать с т.зрения стиля ведения диалога. Презентовать свой анализ
21			Урок 4		Рабочая тетрадь Рабочая тетрадь стр. 24 -25
22			Урок 5	Знать: - полные формы глаголов - правила использования will\would Уметь: - использовать will\would - строить рассказ по заданным тезисам - определить часть речи предложенной лексической единицы, исходя из контекста	Рабочая тетрадь стр.. 25
23			Урок 6		Рабочая тетрадь стр. 26
Тема раздела 5: Удача					

24			Урок 1	Знать: - заданную в статье лексику	Рабочая тетрадь стр.27
25			Урок 2	Уметь: - понимать оригинальный текст (статья) - подбирать необходимое слово по заданному определению - закончить диалог исходя из заданного контекста	Рабочая тетрадь стр. 28
26			Урок 3	Знать: - правила построения условных предложений	Рабочая тетрадь стр. 29
27			Урок 4	Уметь: - использовать условные предложения - составить рассказ по картинке - исправлять ошибки в заданном тексте - перефразировать отрицательные предложения в условные	Рабочая тетрадь стр.. 30
28			Урок 5	Знать: - заданную лексику	Рабочая тетрадь стр. 31
29			Урок 6	Уметь: - понимать речь носителя языка на слух - уметь отвечать на вопросы по прослушанному тексту - выражать свои мысли относительно прослушанного текста - использовать linking devices для создания связного текста из отдельных частей повествования.	Эссе « мой самый счастливый день, который я помню»
Тема раздела 6: Разум					
30			Урок 1	Знать: - семантическую разницу между словами наблюдать, узнавать, видеть - множество значений выше указанных слов - знать глаголы восприятия	Рабочая тетрадь стр. 32
31			Урок 2		Рабочая тетрадь стр. 33-34

				Уметь: - понимать художественный оригинальный текст - уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту - подбирать глаголы восприятия исходя из контекста	
32			Урок 3	Знать: - виды глаголов восприятия (статические, динамические) - способ употребления «continuous forms» - способ употребления причастных оборотов	Рабочая тетрадь стр. 34
33			Урок 4	Уметь: - понимать художественный оригинальный текст - уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту - подбирать глаголы восприятия исходя из контекста - использовать в речи причастные обороты	Рабочая тетрадь стр. 35
34			Урок 5	Знать: - способ употребления причастных оборотов - правила интонационного выделения смысловых частей текста	Рабочая тетрадь стр. 36 Эссе «Чьим разумом я хотел бы обладать»
35			Урок 6	Уметь: - понимать какой частью речи (сущ., глаг.) является в тексте слово “mind” в зависимости от контекста	Подготовиться к проверочной работе по разделам 1-6
Тема раздела 7: Повторение					
36				Знать: - Грамматический материал разделов 1-6 - Лексический материал разделов 1-6 Уметь: - понимать художественный оригинальный текст - понимать речь носителя языка на слух	Рабочая тетрадь стр. 37-39

				- использовать грамматический и лексический материалы разделов 1-6 в речи	
Тема раздела 8: Киберпространство					
37				Знать: - временную форму «future perfect» - заданные сочетания глаголов и предлогов - особенности употребления глагольной формы WILL в сочетании с временными формами - заданные фразовые глаголы	Рабочая тетрадь стр. 41-42
38				Уметь: - понимать художественный оригинальный текст - использовать наречие probably в предложении - использовать глагольную форму WILL в сочетании с временными формами - использовать заданные фразовые глаголы	Рабочая тетрадь стр. 42-43
39				Знать: - особенности употребления глагольной формы WILL для выражения «предсказания» - способы делать презентацию - способы использования discourse markers	Рабочая тетрадь стр. 43 + кроссворд
40				Уметь: - высказывать свои мысли на заданную тему - использовать глагольную форму WILL для выражения «предсказания» - использовать discourse markers	Рабочая тетрадь стр. 44
41				Знать: - заданные лексические единицы - способы делать презентацию	Рабочая тетрадь стр..45

				Уметь: - понимать художественный оригинальный текст - использовать данные лексические единицы	
Тема раздела 9: Закон					
42				Знать: - заданные лексические единицы - способы использования парафраза - правила чтения	Рабочая тетрадь стр. 46
43				Уметь: - высказываться на заданную тему - правильно читать \ произносить «связку» слов в словосочетании	Рабочая тетрадь стр. 46-47
44				Знать: - правила использования модальных глаголов - заданную лексику	Рабочая тетрадь стр. 48
45				Уметь: - использовать модальные глаголы в речи - понимать оригинальный авторский текст - различать Broadsheets & Tabloids	Рабочая тетрадь стр. 49
46				Знать: - правило инверсии после neither/nor, so&such - способы использования парафраза - правила чтения	Рабочая тетрадь стр. 50
47				Уметь: - использовать в речи инверсии после «не только, но и», «таким образом» - использовать заданную лексику	Эссе «Виноват ли голодный бездомный ребёнок, который украл еду»?
Тема раздела 10: Первые					

48				Знать: - приём “contrast” - английские выражения с лексическими единицами “первый” и “второй”	Рабочая тетрадь стр. 51
49				Уметь: - понимать оригинальный авторский текст - отвечать на вопросы по прочитанному тексту - использовать в речи союзы «но, принимая во внимание, однако»	Рабочая тетрадь стр. 51-52
50				Знать: - особенности английского ударения - правила употребления моделей с гл. to get - виды моделей с гл. to get	Рабочая тетрадь стр.53
51				Уметь: - понимать оригинальный художественный текст - высказывать мысли на заданную тему - использовать в речи союзы «но, принимая во внимание, однако» - использовать в речи разные виды моделей с гл. to get	Рабочая тетрадь стр. 54
52				Знать: - особенности английского ударения - правила употребления моделей с гл. to get - виды моделей с гл. to get	Рабочая тетрадь стр. 55
53				Уметь: - понимать оригинальный авторский текст - высказывать мысли на заданную тему	Рабочая тетрадь стр. 56
Тема раздела 11: Истории					
54				Знать: - правила построения повествования, художественного текста - заданные лексические единицы Уметь:	Рабочая тетрадь стр. 57

55				- понимать оригинальный художественный текст - высказывать мысли на заданную тему - написать текст используя все стадии развития сюжета - написать небольшой рассказ по картинке	Написать рассказ со всеми частями повествования
56				Знать: - правила построения повествования, художественного текста - правила употребления составного прилагательного	Рабочая тетрадь стр. 58
57				Уметь: - способы образования составного прилагательного - использовать временную форму «будущее в прошедшем» - написать небольшой рассказ по картинке	Рабочая тетрадь стр. 59
58				Знать: - заданную лексику -	Рабочая тетрадь стр. 60-61
59				Уметь: - высказывать мысль на заданную тему - написать небольшой рассказ по картинке	Рабочая тетрадь стр. 61-62
Тема раздела 12: Слова					
60				Знать: - правила построения повествования, художественного текста - заданные лексические единицы - правила употребления лексической единицы ever	Рабочая тетрадь стр. 63
61				Уметь: - понимать речь носителя языка на слух - отвечать на вопросы по прослушанному тексту - написать текст используя все стадии развития сюжета - написать небольшой рассказ по картинке	Эссе на тему «Самые важные слова в моей жизни»
62				Знать: - правила ведения переписки разных видов	Рабочая тетрадь стр. 64

63				- заданные лексические единицы - модели с глаголом «иметь» Уметь: - понимать оригинальный художественный текст - высказывать мысли на заданную тему - написать текст используя все стадии развития сюжета - написать небольшой рассказ по картинке	Рабочая тетрадь стр. 65
64				Знать: - конкретные правила произношения - правила чтения слов с «пропадающими» звуками	Рабочая тетрадь стр. 66-67
65				Уметь: - понимать оригинальный авторский текст - высказывать мысли на заданную тему - читать правильно слова с «пропадающими» звуками	Рабочая тетрадь стр. 67-68
Тема раздела 13: Совесть					
66				Знать: - правила употребления Простого прошлого времени в «особых случаях» - особенности употребления наречия «лучше, охотнее»	Рабочая тетрадь стр. 69
67				Уметь: - использовать простого прошлого времени в «особых случаях» - использовать наречия «лучше, охотнее» - высказывать мысль на заданную тему	Эссе «благотворительность начинается с малого»
68				Знать: - правила употребления Простого прошлого времени в «особых случаях»	Рабочая тетрадь стр. 70
69				Уметь: - использовать простого прошлого времени в «особых случаях»	Рабочая тетрадь стр. 71-72

				- высказывать мысль на заданную тему	
70				Знать: - заданную лексику - английские пословицы про совесть	Рабочая тетрадь стр. 73 Найти 5 английских пословиц про совесть
71				Уметь: - понимать оригинальный авторский текст - высказывать мысли на заданную тему	Подготовиться к проверочной работе по разделам
Тема раздела 14: Итоговое тестирование					
72				Итоговое тестирование	

1. **Оборудование:** доска белая магнитная, маркеры, магнитофон для CD, ноутбук (по необходимости).

2. **Средства обучения**

Основные учебные пособия

1. Решения Фёрд Эдишн Эдвансд (Solutions Advanced Third Edition) - Оксфорд Юниверсити Пресс, 2020, Тим Фалла, Пол А Давис

Дополнительные учебные пособия

1. Каттин Эдж Адванст (Cutting Edge Advanced) - Пирсон Эдьюкей шн Лимитед 2003, Сара Каннинхэм, Питер Мур, Джейн Коминс Карр.
2. Английское произношение на практике, продвинутый уровень (English Pronunciation in Use Advanced) – Кембридж Юниверсити Пресс 2007, Мартин Хьювингс
3. Английские идиомы на практике, продвинутый уровень (English Idioms in Use Advanced) - Кембридж Юниверсити Пресс 2010, Майкл Маккарти, Фелисити О’Делл
4. Словарный запас английского на практике, высокий средний и продвинутый уровни (English Vocabulary in Use Upper-Intermediate&Advanced) – Кембридж Юниверсити Пресс 1994, Майкл Маккарти, Фелисити О’Делл.

5. Практика языка, продвинутый уровень (Advanced Language Practice) – Макмилан Паблишез Лимитед 2003, Майкл Винс и Питер Сандерлэнд.
6. Грамматика на практике, продвинутый уровень, 2-е издание (Advanced Grammar in Use, second edition) – Кембридж Юниверсити Пресс 2005.
7. Правильная грамматика (The Good Grammar Book) - Оксфорд Юниверсити Пресс 2001, Майкл Свон, Кэтрин Вольтер.
8. Английские словосочетания на практике, продвинутый уровень (English Collocations in Use Advanced) - Кембридж Юниверсити Пресс 2008, Фелисити О’Делл, Майкл Маккарти.
9. Игры и задания по грамматике 2 (Grammar games and activities 2) - Пирсон Эдьюкейшн Лимитед 2001, Дейдра Ховард-Вильямс, Питер Вотсин-Джоунс.
10. Коммуникативные игры, продвинутый уровень (Advanced Communication Games) – Пирсон Эдьюкейшн Лимитед 1987, Джилл Хэдфилд.
11. Задания для работы в классе, 50 весёлых игр и заданий лучших авторов (Top Class Activities 50Fun Games and Activities by Top ELT Writers) – Пенгвин Букс Лимитед 1997, Питер Вотсин-Джоунс.
12. Новый большой англо-русский словарь (New English-Russian Dictionary) – Москва: «Альта-Принт» 2007, В. К. Мюллер.

Входной тест

Промежуточные тесты 1 и 2

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: аудиторная. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе - 8-12 человек. Благодаря форме, содержание занятий обретает внешний вид и становится приспособленным к использованию. В каждой из форм по-разному организуется деятельность учеников.

Индивидуальная форма - углубленная индивидуализация обучения, когда каждому дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого ребёнка.

Групповая форма - предусматривает разделение группы обучающихся на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных заданий: чтение по ролям, диалоги, выполнение грамматических упражнений и др.

Основные формы работы:

Аудиторные:

- Общеклассные формы организации занятий: урок, семинар, консультация, практическая работа, зачетный урок.
- Групповые формы обучения: групповая работа на уроке, групповые творческие задания.
- Индивидуальные формы работы в классе: работа с литературой или электронными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий

Внеаудиторные:

работа с литературой или электронными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий

Используются следующие игры:

1. Грамматические игры

Цель данного вида – научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить речевую творческую активность и самостоятельность учащихся.

2. Лексические игры

Данный вид игр преследует цели – тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомство с сочетаемостью слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся

3. Фонетические игры

Они практикуют и развивают произносительные навыки: интонацию предложений, фонемы.

4. Орфографические игры.

Цель данных игр – упражнение в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, а часть – на некоторые закономерности в правописании английских слов.

5. Творческие игры.

Цели игр – научить учащихся понимать смысл однократного высказывания, научить выделять главное в потоке информации, развить слуховую память учащихся.

Такие игры формируют у учащихся навыки говорения, аудирования. Одной из задач подобного рода игр является обучение учащихся речевой реакции в процессе коммуникации

Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления. Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает равноуровневое общение в атмосфере творчества. Разнообразие методов обучения способствует успешному овладению содержанием программы:

методы устного изложения материала педагогом и активизации познавательной– деятельности обучающихся: рассказ, объяснение, беседа;

методы иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала– (вербальные методы);

эвристический метод;

методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа над текстом, над– сценарием; –

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы: принцип гуманности;– принцип самооценки личности;– принцип увлекательности;– принцип толерантности;– принцип креативности.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает: дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания; – демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребенка.

– Применяемые средства обучения Печатные (книги для чтения, сценарии, специальная литература).– Электронные ресурсы.– Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, фильмы на цифровых– носителях). Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, альбомы, магнитные доски,– интерактивная доска).

Оценочные материалы

Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык»

1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
отметка «А»	87-100% правильных ответов;	87-100% правильных ответов;
отметка «В»	75- 86% правильных ответа;	75- 86% правильных ответа;
отметка «С»	60-74% правильных ответов	60-74% правильных ответов
отметка «D»	соответствует менее 60% правильных ответов.	соответствует менее 60% правильных ответов.

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы Критерии оценки

1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«А»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению
				орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

		текст поделен на абзацы.		коммуникативной задачи.	
«В»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«С»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«D»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений

логической
связи, не
соблюден
формат
высказывания,
текст не поделен
на абзацы.

стоит точка, вопросительный или
восклицательный знак, а также не
соблюдены основные правила
расстановки запятых.

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«А»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«В»	Не полный объем	Коммуникация	Лексические	Грамматические незначительно влияют	Речь иногда неоправданно

	высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	немного затруднена. ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	на восприятие речи учащегося.	паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«С»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.
«D»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.

3. Критерии оценки овладения чтением.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

ОценкаКритерии

Скорость чтения

		Скорость чтения
«А»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«В»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«С»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«D»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка Критерии

	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«А»	
«В»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«С»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«D»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка Критерии

«А»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«В»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«С»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«D»	ученик практически не ориентируется в тексте.

Порядок проведения аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации обозначен в локально-нормативном акте “ О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся ЧОУ ДО «Лексика».

Ожидаемый результат

Слушатель знает лексику и грамматику в рамках уровня *Advanced*, свободно владеет языком в большинстве ситуаций . Способен использовать английский язык почти в объёме, сопоставимом со своим родным языком.

Словарный запас по окончании курса 4000 – 6000 лексических единиц.

Слушатель обладает следующими навыками и умениями

Говорение

- ✓ Бегло говорить на практически любые темы
- ✓ Говорить с незначительными грамматическими и лексическими ошибками
- ✓ Оперировать фонологическими особенностями языка, уметь выделить интонацией или поставить логические ударения в соответствии с законами языка на том месте предложения, на которое вы хотите обратить внимание собеседника.
- ✓ Знать и уметь применять на практике идиоматические выражения и устоявшиеся фразы или словосочетания
- ✓ Адекватно использовать официальный и разговорный стили

Аудирование

- ✓ Понимать ключевые моменты с первого раза и распознавать отношение и мнение говорящего к проблематике

- ✓ Оценивать интонацию и делать выводы о чувствах и эмоциях говорящего
- ✓ Делать заметки на лекциях, рассчитанных на англоговорящую аудиторию

Чтение

- ✓ Читать неадаптированную литературу
- ✓ Понимать и анализировать специальные и профессиональные тексты

Письмо

- ✓ Писать официальные и неофициальные письма, e-mail и передавать собственные чувства и эмоции в соответствии с канонами этикета
- ✓ Писать эссе
- ✓ Написать дискурсивные эссе, т.е. путем логических умозаключений
- ✓ Составить отчеты, написать статьи и обзоры книг, фильмов, событий